
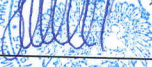


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 С.П.КАНТЫШЕВО
ИМ.ОСМИЕВА Х.С.»

<p>Согласовано Зам. директора по УВР  Хучиева Х.И. 02-09-2020г.</p>	<p>Утверждаю Директор школы  З.Х.Осмиев Приказ № 57 от 01-09-2020г.</p>
--	--



ПРОГРАММА
кружка «Краеведение»
на 2020-2021 уч.год

Составила:
педагог дополнительного
образования Цычоева А.М.

Пояснительная записка

Задачи всемерного повышения роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Большое воспитательное и образовательное значение имеет собирание местного фольклора. Не в стенах школы, не по книгам, а в живом, непосредственном общении с народом ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищницы души народа.

Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает учащимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

Духовный подъем, вызванный пребыванием в заповедных местах, радость познания, обилие впечатлений, памятные встречи - все это может вызвать у школьников стремление занести свои впечатления в дневник. Ведение дневника, в свою очередь, способствует обогащению словарного запаса, воспитывает интерес к литературному творчеству.

Участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Выполнение заданий государственных и научных организаций по сбору литературно-краеведческих материалов, содействие в охране памятников культуры, активное участие в пропаганде литературного краеведения воспитывают у

школьников сознание общественной значимости проводимой ими работы, стремление стать полезным для общества человеком.

Опыт многих школ и внешкольных учреждений показывает, что основной, самой распространенной начальной формой организации литературно-краеведческого коллектива школьников является кружок с фиксированным составом участников. Это объясняется необходимостью специальной подготовки актива: расширение общего кругозора, систематизация знаний по истории культуры родного края, накопление навыков исследовательской, поисковой и оформительской деятельности. В дальнейшем актив кружка станет организатором общешкольной работы по литературному краеведению (ядром литературно-краеведческого общества).

Члены актива - экскурсоводами школьного литературного музея или членами штаба по проведению литературно-краеведческой викторины, слета и т. п., в зависимости от плана работы коллектива.

По содержанию деятельности литературно-краеведческие кружки могут быть различными: фольклорные, фольклорно-этнографические, кружки по изучению народного художественного творчества (включая народное поэтическое и песенное творчество), историко-литературные (по изучению литературной истории родного края, современной литературной жизни своего города (села); жизни и творчества писателя-земляка.

Выбор направления деятельности кружка в значительной степени зависит от местных условий. Так, в сельской местности, богатой традициями народного устного и песенного творчества, чаще организуются фольклорные кружки. В местах, связанных с пребыванием писателей и других деятелей культуры, обычно организуются кружки историко-литературного направления. Это, конечно, не исключает того, что городские школьники могут с большим успехом заниматься фольклором, а сельские ребята организовать у себя в школе литературный музей, посвященный писателю или историко-

литературной теме. Здесь решающую роль в выборе направления деятельности коллектива может иметь вкус, наклонности и знания руководителя.

В зависимости от содержания занятий форма работы в кружке может быть лекционной (обзорные беседы педагога или доклады школьников на заданные темы); семинарской (обучение навыкам литературно-краеведческой работы); экспедиционной (изучение литературно-краеведческих объектов, сбор материалов); научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов и т. д.); литературно-творческой (дневники, сочинения на темы похода); оформительской (изготовление наглядных пособий по литературному краеведению, оформление выставки, создание литературной карты, литературно-краеведческого кабинета, школьного музея и т. д.); организаторско-массовой (проведение литературно-музыкальных утренников и вечеров на краеведческие темы, организация экскурсий по школьному музею, встречи с писателями, проведение литературно-краеведческих олимпиад, викторин, игр, конкурсов, летняя работа с передвижной выставкой и т. д.).

Успех работы кружка во многом будет зависеть от умелого сочетания указанных видов и форм занятий.

Составляя план работы кружка, педагог и школьники должны представлять конечную цель, практический итог работы за год. Таким итогом может быть, например, оформление литературно-краеведческой выставки; создание кабинета литературного краеведения; открытие школьного литературного музея; помощь местному краеведческому музею в оснащении раздела истории культуры родного края. Собранные за год материалы могут послужить основой для создания литературно-художественной карты родного края или оформления литературно-художественного календаря родной природы. Большой интерес представляет также летопись

литературной жизни родного края. Ценные материалы, собранные ребятами, должны читаться на уроках, звучать на школьных концертах, отражаться на фотовыставках и в местной печати.

Программа рассчитана на 216 часов. Минимальный состав группы первого года обучения 15 человек. Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся от 9 – 13 лет. Срок реализации данной программы – 1 год.

Цели и задачи

Цель программы: Воспитание разносторонней развитой личности.

Воспитание обучающихся кружка любви к родному краю.

Задачи программы:

- изучать историю, культуру, обычаи и традиции ингушского народа.
- сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения.
- формировать экологическое поведение.
- способствовать формированию у обучающихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.
- углубление и расширение историко - литературных знаний, привитие навыков исследовательской работы

**ПРОГРАММА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
ИСТОРИКО – ЛИТЕРАТУРНОГО КРУЖКА.**

№:	Наименование тем.	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия.	Практические занятия в классе.	Практика на местности.
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2.	Туристско – краеведческие возможности нашего края.	6	4	-	2
3.	Охрана природы.	6	4	-	2
4.	История и материально – духовная культура ингушей.	16	8	4	4
5.	Фольклор. Жанры фольклора.	16	6	6	4
6.	Наш край в устном народном творчестве.	10	2	6	2
7.	Народные таланты нашего края.	8	2	4	2
8.	Роль и место литературы в жизни народа.	4	2	2	-
9.	Писатели и другие деятели культуры и наш край.	42	6	24	12
10.	Наш город (район, край) в художественной и мемуарной литературе.	28	8	8	12
11.	Современная литературная жизнь нашего города (района, края).	26	4	12	10
12.	Навыки литературно – краеведческой деятельности	18	4	10	4
13.	Литературно – творческие навыки.	16	2	10	4
14.	Туристские навыки.	18	10	8	
	Тренировочный поход				
	Итого:	216	64	94	58

ПРОГРАММА

1. Вводное занятие (2 ч.)

1. Распределение обязанностей между кружковцами(2ч.).

2. Туристско – краеведческие возможности нашего края (6ч.)

1. Общая характеристика Республики Ингушетии(2ч.).
2. Географическое положение: климат, рельеф, фауна и флора республики (2ч.).
3. Экскурсионные объекты и рекомендуемые маршруты однодневных походов(2ч.).

3. Охрана природы (6ч.)

1. Закон РИ об охране природы и охраняемых территориях(2ч.).
2. Памятники природы и заповедники, экологические общества(4ч.).

4. История и материально – духовная культуры ингушей (16ч.)

1. Республика Ингушетия: вехи истории(4ч.) (книга «Возращение к истокам...»).
2. Аланы (I – конец XIV вв.)(4ч.) (книга История ингушского народа).
3. Ингушетия в XV – XVIII(4ч.) (книга История ингушского народа).
4. Поселения и жилища, орудия труда ингушей. Одежда, обувь, пища, оружие ингушей – материальная культура ингушей (книга каменная летопись страны вайнахов, ингушей. История и культура чеченцев и ингушей – автор И.Ю. Алироев)(2ч.).
5. Духовная культура ингушей – религия, этика бытовой культуры свадебный обряд, похоронный обряд этика воспитания (книга И.Ю. Алироева)(2ч.).

5. Фольклор. Жанры фольклора(16ч.)

- 1.Фольклор его место и роль в жизни народа, жанры фольклора(2ч.).
- 2.Мифы, предания, легенды(4ч.).
- 3.Сказки (4ч.).
- 4.Юмористические рассказы(2ч.).
- 5.Песни, пословицы, поговорки и др.(4ч.).

6. Наш край в устном народном творчестве (10ч.)

- 1.Исторические события, связанные с местным краем (ст.296.) Разгром нартов, погибшие из-за земли (ст.391) Как женщины одолели врагов (ст.393)(2ч.).
- 2.Могила Бексултана Борган (ст.469) Кто первым поселился в Нясар – Кортэ (ст.255) (2ч.).
- 3.Истребление коварных врагов(ст.421). Сказание о Сеска Солсе, Колой канте (ст.234,232) (2ч.).
- 4.О прошлом Назрани (ст.343).Назрановский Малсаг (ст.343) (2ч.).
- 5.Герои исторических событий в памяти народа. Природа родного края. Отражение жизни и быта народа (ст.396,433, 393,421) (2ч.).

7. Народные таланты нашего края(8ч.)

- 1.Сказатели, авторы и исполнители песен, резчики по дереву, чеканщики, художники: Мурад Полонкоев, Бекхан Дахкильгов, Мадина Хашагульгова, Ахмед Имагожев Оздоев Дауд, Ахриев Дауд , Мамилов Руслан и др. (6ч.).
- 2.Встреча с хуожником(2ч.).

8. Роль и место литературы в жизни народа(4ч.)

1. Литература как отражение жизни народа(2ч.).
- 2.Связь литературы с общественной жизнью народа(2ч.)

9. Писатели и другие деятели культуры и наш край(42ч.)

- 1.Беков Тембот Дордаганович — создатель грамматики ингушского языка(2ч.).
- 2.Мальсагов Заурбек Куразович — лингвист и драматург, создатель ингушского алфавита на латинской основе, народный комиссар просвещения Горской АССР(2ч.).
- 3.Ахриев Чах Эльмурзиевич — первый ингушский просветитель, учёный-этнограф(2ч.).
- 4.Базоркин Идрис Муртузович — известный классик ингушской литературы(2ч.).
- 5.Дахкильгов Ибрагим Абдурахманович — писатель, профессор, академик, ученый фольклорист, директор НИИ им. Ч. Ахриева(2ч.).
- 6.Плиев Магомед-Саид — известный ингушский поэт, писатель, прозаик, драматург. Председатель Правления Союза писателей Ингушетии(2ч.).
- 7.Плиев Амир Абазбекович — известный ингушский поэт, писатель(2ч.).
- 8.Плиев Багавудин - ингушский поэт, прозаик.(2ч.)
- 9.Плиев Алихан - ингушский поэт(2ч.).
- 10.Патиев Якуб Султанович — известный ингушский политолог, публицист, поэт и литератор. Министр культуры Республики Ингушетия (2009 — наст.вр.)(2ч.).
- 12.Кодзоев Исса Аюпович — Писатель и общественный деятель
- 13.Яндиев Джамалдин Хамурзиевич — первый в Ингушетии народный поэт(2ч.).

14. Чахкиев Саид Идрисович — известный ингушский писатель, поэт, драматург, кинодраматург и баснописец детский писатель и переводчик, публицистом и общественный деятель(2ч.).
15. Озиев Салман Исмаилович — поэт, писатель, один из создателей ингушского алфавита. Член Союза писателей СССР. Участник Гражданской войны. Кавалер орденов и медалей(2ч.).
16. Ахмет Хамхоев — поэт, певец и композитор(2ч.).
17. Осмиев Хьамзат - Керда вахар хестадаьр(2ч.)
18. Боец писатель – Багаудин Зязиков(2ч.).
19. Пребывание писателей, художников и других деятелей культуры в нашем крае (М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой и др.)(2ч).
20. Молодое поколение писателей и поэтов РИ(2ч.)
21. Составление картотеки писателей и других деятелей культуры РИ (2ч.).

10. Наш город (район, край) в художественной и мемуарной литературе(28ч.)

1. Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы(2ч.).
2. Прошлое и настоящее края в мемуарной литературе(4ч.).
3. Знакомство с событиями, отразившимися в творчестве писателей (по книгам, статьям и другим источникам)(4ч).

Практические занятия

1. Памятники и памятные места края, запечатленные в художественной литературе(2ч.).
2. Чтение художественных произведений, связанных с местным краем(4ч.).
3. Экскурсии к местам и памятникам, описанных в этих произведениях(8ч.).
4. Подбор и подготовка материалов на тему: «Наш город (район, край) в художественной литературе».(2ч.).
5. Составление альбома на тему: «Наш город (край, район) в художественной литературе»(4ч.).

11. Современная литературная жизнь нашего города (района, края)(26ч.)

1. Литературные объединения общества, кружки, клубы(2ч.).
2. Литературное издания Республики Ингушетии(4ч.).
3. Литературно – художественный и общественно – политический журнал «Литературная Ингушетия»(2ч.).
4. Детский журнал «СелаГад»(2ч.).
- 5.»Литературные страницы в местных газетах(«Голос Назрани», «Сердало», «Ингушетии»)(4ч.).
6. Выход в свет художественных произведений местных (молодых) авторов.(2ч.).

Практические занятия

- 1.2 Современная литературная жизнь нашего города (района, края)(2ч.).
2. Встреча с писателями РИ(2ч.).
3. Экскурсия в издательство «Литературная Ингушетия»(2ч.).
4. Встреча с журналистами РИ(2ч.).
5. Составление альбома о современных писателях(2ч.).

12. Навыки литературно – краеведческой деятельности

1. Поисково – исследовательская работа: запись произведений устного народного творчества, воспоминаний, преданий(2ч.).
2. Умение работать с книгой и другими литературными источниками: выборка и конспектирование необходимых сведений по заданной теме(2ч.).

3. Составление аннотации к прочитанной книге; составление библиографии по нужной теме.(2ч.).
4. Умение работать в музее: слушать и конспектировать беседу экскурсовода и т.п.(2ч.).

Практические занятия

1. Описание литературных памятников (2ч.).
2. Запись воспоминаний и преданий о писателе и его времени(2ч.).
3. Составление библиографии по теме(2ч.).
4. Работа с книгой и архивными источниками(4ч.).

13. Литературно – творческие навыки(16ч.)

1. Литературные жанры (стихи, рассказы, басни), их особенности. Газетные и эпистолярные жанры (очерки, корреспонденции, дневники, письма) их особенности(4ч.).
2. Формы литературно – творческой деятельности кружковцев: личный дневник, книга похода, « Литературная страница» в школьной газете и т.д.(2ч.).
3. Летопись своей школы, города (селе, района)(2ч.).
4. Литературно – краеведческий альбом(2ч.).

Практические занятия

1. Литературно – музыкальные композиции(4ч.).
2. Зарисовки и записи по наблюдениям дома, в школе, на прогулке(2ч.).

14. Туристские навыки(18ч.)

1. Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов(2ч.).
2. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака(2ч.).
3. Значение физической подготовки. Личная гигиена туриста. Доврачебная медицинская помощь(2ч.).
4. Проведение путешествия(2ч.).
5. Организация привалов. Охрана природы(2ч.).
6. Ориентирование в походе(2ч.).
7. Краеведческие навыки (описание маршрута, фотографирование)(2ч.).

Практические занятия

1. Подготовка снаряжения к путешествию укладка рюкзака, разбивка и укладка палатки(2ч.).
2. Распределение обязанностей(2ч.)

Тренировочный поход

Список литературы

- Дахкильгов И. А. Сказки, сказания и предания чеченцев и ингушей. Грозный, ЧИ книжное издательство, 1986.
- Танкиев А.Х. ИНГУШИ: Сборник статей и очерков по истории и культуре ингушского народа. Саратов, РПИ «Детская книга», 1996.
- Танкиев А.Х. Духовные башни ингушского народа, Саратов, РПИ «Детская книга», 1997
- Хамчиев С. А. Возвращение к истокам: История Ингушетии в лицах и фактах. Саратов, РПИ «Детская книга», 2000.
- Яндиев М. Дж. Ингушетия и ингуши. Назрань-Москва. Издательство «Зеркало», 1996.
- Дахкильгов И.А. Мудрые наставления наших предков .Нальчик ,издательский центр «Эль-Фа», 2000.
- Дахкильков И. А. Галг'ай оамалаш, и т. д. Саратов, РПИ «Детская книга», 1998.
- Патиев Я.А. Я ИДУ. Очерк жизни и творчества Идриса Базоркина Назрань Полиграфический комбинат, 2000.
- Студенецкая Е.Н. Одежда чеченцев и ингушей в 19-20вв. В книге Новое и традиционное в культуре и быту народов Чечено-Ингушетии. Грозный , 1985.
- Алиров И.Ю. История и культура чеченцев и ингушей. Грозный ,РИК «Ичкерия», 1994.
- Яндиева М.Д. Верольский Ю.Б. Джемалдин Яндиев-знакомый и незнакомый Грозный, «Книга», 1991.
- Яндиев Дж. Х. Собрания сочинений: в 2 томах. Магас Издательство «Сердало», 2002.
- Яндиев Дж. Х. Жизнь моя- встревоженная птица. Избранная лирика .Москва Издательство «Зеркало», 1997.
- Духовное возрождение ингушского народа: История, современность, перспективы. Тезисы докладов Республиканской научно-практической конференции ИНИИГН им. Ч. Ахриева. Под редакцией М.Б.Мужухоева. Назрань, 1995.
- Вертепов Г., Пантюхов И. Сказания об ингушах. Грозный ЧИГУ, 1990.
- Дахкильгов Ш.Э. Слово о родном крае ЧИ книжное издательство , 1989.
- Яндиев А. Жизнь отданная народу. Саратов, РПИ «Детская книга», 1996.
- Кодзоев Н. Д. История Ингушского народа. Магас Издательство «Сердало», 2002.
- Азиев М.А., Чахкиев Д.Ю. Каменная летопись страны Вайнахов Москва «Русская книга», 1994.

Народное образование. Российский общественно-педагогический журнал Гл. ред. Алексей Кушнир.

Дополнительное образование . Научно-методический журнал Гл. ред. Горский В.А.

Внешкольник : Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи
. Информационно-методический журнал Гл. ред. Поваляева М.Н.

Литературная Ингушетия. Литературно-художественный и общественно-политический журнал. Гл. ред. Мальсагов А. У.

Кодыш Э.Н. Соревнования туристов.

Закон об охране природы.